

Консультация

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Методист Бердникова Т.А.

Уважаемые коллеги!

1 слайд.

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» ПО ФГОС ДО – этот вопрос посвящён теме важнейшей из образовательных областей – речевому развитию дошкольников. Можно возразить, что не менее важно познавательное или физическое развитие, художественно-эстетическое или социально-коммуникативное. Да, все они важны, но возможно ли полноценное развитие детей в любой из этих образовательных областей без речи, без общения, без коммуникативной деятельности? **Познавательное развитие** – это всегда многочисленные вопросы-ответы, объяснения, постановка проблем, уточнение, чтение. **Физическое развитие** не может обойтись без правил, команд и объяснений. **Художественно-эстетическое** – без художественных образов, стихов, литературных текстов, обсуждений. Уже в самом названии **социально-коммуникативной** области звучит необходимость использования речевых средств для реализации намеченных задач. Поэтому абсолютно бесспорно место речевого развития в полноценном формировании личности. Речь – это особый вид деятельности, тесно связанный с сенсорными процессами, памятью, мышлением воображением, эмоциями. Все эти процессы, как и сама речь, активно развиваются в раннем и дошкольном возрасте, поэтому в ФГОС выделена отдельная образовательная область «Речевое развитие». Вспомним, что в ФГТ она называлась «Коммуникация».

2 слайд. В основной цели реализации области «Речевое развитие» сформулирована главная мысль: обратимся к ФГОС пункт 1.9 – «Образовательные программы ДОО реализуются на государственном языке. Программа может быть реализована и на языке народов России, но не в ущерб русскому языку. То есть, русский язык в РФ все должны изучать с детства».

3 слайд Проанализируем задачи. Научить ребёнка **владеть речью**, как средством общения и культуры – главная задача. Это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим. Мы формируем правильную устную речь детей на основе овладения ими литературным языком русского народа. Поэтому так важно, чтобы ребёнок слышал такую речь, чтобы он чувствовал, что его тоже слышат, и всегда готовы вступить с ним во взаимодействие.

Владеть речью – это, во-первых, **владеть словарём**. Обогащение активного словаря дошкольника происходит за счёт основного словарного фонда языка и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей. Для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно-тематическом планировании работы. Например, если сейчас мы реализуем тему «Зима», то и словарь детей должен пополняться и активизироваться в рамках данной темы.

Ребёнок осваивает речь, начиная со **звукового строя языка**. Темп усвоения звуков у каждого ребёнка свой, но к пяти годам основания к тому, чтобы чётко и внятно произносить все звуки родного языка есть практически у каждого здорового дошкольника. В ФГОС реализация этой задачи называется «Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха» и предполагает, что ребёнок усваивает интонационный строй родного языка, систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи. Наша связная речь состоит из двух частей – диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи. Грамматический строй это умение изменять слова, соединять их в предложения, ребёнок усваивает на слух, осмысливая речь взрослых. Кроме этого можно проводить специальные речевые упражнения, помогающие детям усвоить наиболее сложные конструкции. Например, игры «Что было бы...» (усвоение сослагательного наклонения), «Чего не хватает?» (использование существительных в родительном падеже) и т.п.

**Развитие речевого творчества** – работа непростая. Она предполагает, что дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые повороты в

сюжете сказки и т.п. Всё это становится возможным, если мы создаём для этого условия.

**Знакомство с художественной литературой**, книжной культурой это понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Главная проблема здесь состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения-слушания. Поэтому перед нами, педагогами дошкольного образования стоит очень серьёзная задача изменить ситуацию здесь, в дошкольном учреждении: книга должна стать спутником детей, заполнять их досуг, оживать в инсценировках, играх-драматизациях. Художественное слово должно звучать постоянно!

И ещё одна задача речевого развития – формирование **звуковой аналитико-синтетической активности**, как предпосылки обучения грамоте. Вся наша работа по развитию речи в детском саду подготавливает ребёнка к школе, где необходима правильная устная речь, умение слушать других, вникать в содержание их речи. Речь уже в детском саду становится предметом анализа детей, что представляет для них серьёзную трудность из-за особенностей мышления.

4 слайд

Итак, мы выделили 7 основных задач речевого развития детей. Они реализуются во всех группах в течение всего времени пребывания детей в детском саду, а не только в ходе НОД. Образовательная область «Речевое развитие» тесно интегрирует с каждой из четырёх оставшихся областей, и это взаимопроникновение способствует формированию высших психических функций, помогает решать проблемы социально-личностного, художественного и физического развития. Поскольку у многих детей возникают трудности в речевом развитии, ФГОС предусматривает коррекционную работу, которая может осуществляться в специальных и инклюзивных группах. И эта работа строится в соответствии с **принципами** развития речи.

5 слайд **Основные направления** работы по развитию речи дошкольников выделены в чётком соответствии задачам речевого развития. Каким же содержанием они будут наполнены, решают сами педагоги. Решают, возможно, по-разному, используют и различные формы, методы и приёмы.

Пути решения, действительно, могут быть различны, главное – достижение цели. Но всё же вспомним и конкретизируем структуру основных методов.

6 слайд

**Наглядные** методы включают в себя два больших компонента: **непосредственное наблюдение** и его разновидности, и **опосредованное наблюдение**. К первому относятся наблюдения в природе, наблюдения за животными и людьми, экскурсии и т.п. Ко второму – изобразительная наглядность: рассматривание предметов, игрушек, картин, слайдов, фотоизображений и рассказывание по результатам наблюдения за ними.

**Словесные** методы – это чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающие беседы, рассказывание без опоры на наглядный материал.

**Практические** методы – это дидактические игры, дидактические упражнения, игры-драматизации, пластические этюды, эмпатийные ситуации, сюжетно-ролевые игры, детское словотворчество и т.п.

7 слайд

Важнейшим средством развития речи является **общение**. Общение – взаимодействие двух (и более) людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата (М. И. Лисина). Общение – сложный и многогранный феномен жизнедеятельности человека, выступающий одновременно как:

- Процесс взаимодействия людей
- Информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом)
- Средство и условие передачи и усвоения социального опыта
- Отношение людей друг к другу
- Процесс взаимовлияния людей друг на друга
- Сопереживание и взаимопонимание

Формирование речевой деятельности представляет собой сложный процесс взаимодействия ребёнка с окружающими людьми, с помощью языковых средств. Речь не возникает из самой природы ребёнка, а формируется в процессе его существования в социальной среде, и, соответственно, зависит

от уровня **культурно-языковой среды**. Она является средством развития речи в широком смысле: подражание речи взрослых является одним из механизмов овладения родным языком. Внутренние механизмы речи образуются у ребёнка только под влиянием систематически организованной речи взрослых. Являясь средством развития речи, **обучение в процессе НОД** предъявляет к педагогу личные требования: его речь, обращённая к ребёнку должна быть грамотной, чёткой, понятной – то есть доступной возрастному уровню, содержательной и одновременно точной, логичной, лексически, фонетически, грамматически правильной. Образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, неторопливость, достаточная, но не чрезмерная громкость, знание и соблюдение правил речевого этикета, соответствие слова воспитателя его делам – вот критерии, на которые должен ориентироваться педагог, пользуясь речью во взаимодействии с ребёнком. И, естественно, совершенно недопустимо употребление ненормативной лексики. И **художественная литература**, а также такие виды искусства, как **музыка и театр** являются мощнейшим средством по развитию речи дошкольников. Художественная литература является важнейшим источником развития всех сторон речи детей и уникальным средством воспитания. Она помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи. Развитие речи в процессе ознакомления с художественной литературой занимает большое место в общей системе работы с детьми. Изобразительное искусство, музыка, театр также используются в интересах речевого развития детей: эмоциональное воздействие произведений искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями.

8 слайд **«Родное слово есть основа всякого умственного развития и сокровищница всех знаний: с него начинается всякое понимание, через него проходит и к нему возвращается»**. Эта цитата Константина Дмитриевича Ушинского очень точно выражают содержание целевого ориентира по ФГОС ДО, применительно к образовательной области «Речевое развитие».

## **ВТОРАЯ ЧАСТЬ.**

### **ЗАДАЧИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ПО ВСЕМ ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ**

#### **I. РАЗВИТИЕ СВОБОДНОГО ОБЩЕНИЯ С ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ**

##### **Младший дошкольный возраст:**

- Развивать речь, как средство общения
- Выполнение детьми разнообразных поручений, дающих им возможность общаться со сверстниками и взрослыми.
- Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами.
- Поощрять интерес к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями.
- Побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы

##### **Средний дошкольный возраст:**

- Помогать налаживать общение с взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации.
- Создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками.
- Развивать любознательности
- Формировать умение выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.

##### **Старший дошкольный возраст:**

- Продолжать развивать речь, как средство общения
- Расширять представления детей о многообразии окружающего мира
- Поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.
- Формировать умения решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи.

##### **Подготовительная к школе группа:**

- Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников

Содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях.

Поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова.

Развивать элементарное осознание языковой действительности

Знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение».

## **II. РАЗВИТИЕ КОМПОНЕНТОВ УСТНОЙ РЕЧИ (ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ, ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ, ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ; СВЯЗНОЙ РЕЧИ – ДИАЛОГИЧЕСКИЕ И МОНОЛОГИЧЕСКИЕ ФОРМ)**

### **Младший дошкольный возраст:**

Развивать понимание речи и активизация словаря на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении.

Развивать умение по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.

Упражнять детей в отчётливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов, нескольких фраз.

Развивать артикуляционный и голосовой аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание.

Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса

Формировать умение отвечать на простейшие и более сложные вопросы

Поощрение попыток детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказать об изображённом на картине, о новой игрушке, о событии из личного опыта.

Во время игр и инсценировок формировать умение повторять несложные фразы. Формировать умение слушать небольшие рассказы.

### **Средний дошкольный возраст:**

Знакомить с новыми названиями предметов, их качествами, с обобщающими наименованиями, побуждать при сравнении пользоваться словами с противоположным значением (антонимами), использовать слова без опоры на наглядно представленную ситуацию.

Формировать произносительную сторону речи

Развивать фонематическое восприятие (умение выделить в произношении и услышать в словах тот или иной заданный звук).

Совершенствовать артикуляцию, умение чётко произносить гласные и простые согласные звуки; подводить к усвоению правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков.

Развивать интонационную сторону речи, умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

Побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии с известными.

Самостоятельно конструировать слова и их формы, использовать словотворчество как специфический способ обследования формально-семантических отношений между наименованиями.

Отражать своё понимание отношений между предметами и явлениями через усложнение структуры предложений



### **Старший дошкольный возраст:**

Совершенствовать представление о смысловой стороне слова, обогащать речь антонимами, синонимами, многозначными словами, обобщающими наименованиями, активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы.

Развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону речи.

Учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении звуки.

Упражнять в правильном произнесении звуков в словах скороговорок, стихотворениях.

Учить правильно регулировать темп и громкость произнесения интонацию.

Содействовать освоению трудных случаев словоизменения

Формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных.

Совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений.

Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого.

Учить передавать словесно содержание сказки, картинок, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания.

### **Подготовительная к школе группа:**

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Поощрять проявление интереса к смыслу слов.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.

- Отрабатывать дикцию: развитие умения внятно и отчётливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: название слов с определённым звуком, нахождение слов с этим звуком в предложении, определение места звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи: упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать детям в правильном построении сложноподчинённых предложений, использование языковых средств для соединения их частей.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, сверстниками, быть доброжелательным и корректным собеседником.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- Формировать умение составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

### **III. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **Младший дошкольный возраст:**

- Неоднократно читать и рассказывать художественные произведения предусмотренные программой.
- Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажами настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Приобщать к рассматриванию иллюстраций, побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Обращать внимание детей на ребёнка рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Предоставлять детям возможность договаривать слова фразы при чтении воспитателем знакомых произведений.

Читать знакомые любимыми детьми произведения.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.

### **Средний дошкольный возраст:**

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения.

Помогать детям, используя разные приёмы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребёнка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

### **Старший дошкольный возраст:**

Продолжать развивать интерес к художественной литературе

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.

С помощью различных приёмов и специально организованных педагогических ситуаций.

- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.
- Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

#### **Подготовительная к школе группа:**

- Продолжать развивать интерес к художественной литературе
- Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать иллюстрации и оформление книг.
- Воспитывать читателя способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.
- Воспитывать чувство юмора используя смешные сюжеты из литературы
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям в понимании основных различий между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

#### **IV. ЗАДАЧИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗВУКОВОЙ АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, КАК ПРЕДПОСЫЛКИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ**

##### **Старший дошкольный возраст:**

- Формировать предпосылки грамотности, используя возможности разных видов детской деятельности.
- Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нём.
- Ввести понятия «гласный звук», «твердый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки».
- Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (например, использование фишек красного, синего и зеленого цвета и

т.д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов.

Познакомить со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков, с некоторыми согласными.

### **Подготовительная к школе группа:**

Формировать представления о предложении

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.

Формировать умение составлять слова из слогов

Формировать умение делить двусложные и трёхсложные слова на части

Формировать умение выделять последовательность звуков в простых словах.

### **Список литературы:**

#### **Основная образовательная программа дошкольного образования**

#### **«От рождения до школы»**

*(под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) М., 2015*

- Обучение дошкольников грамоте /под ред. Н.В.Дуровой/ - М.: Школьная пресса, 2014
- Дурова Н.В. Фонематика. – М.: Мозаика – Синтез, 2010
- Усова А.П. Обучение в детском саду. /Под ред. А.В. Запорожца/ - М.: Просвещение, 2004
- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2005
- Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2003.
- ФГОС ДО 2013.

**Благодарю за внимание!!!**