

<p>РАССМОТРЕНО на заседании М/О Протокол № _____ от «_____» _____ 2015 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО на заседании М/С Протокол № _____ от «_____» _____ 2015 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор ГБОУ СОШ № 1240 Т.Ю. Щипкова _____ Приказ № _____ от «_____» _____ 2015 г.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Бумажная фантазия» (наименование курса) (духовно-нравственное направление)

2 года
(срок реализации программы)

7-8 лет
(возраст обучающихся)

Программа составлена на основе Примерной программы по внеурочной деятельности
Федерального государственного образовательного стандарта начального общего
образования

Путешествие в страну оригами. 1-3 класс. Эм Г. Э., Легион, 2013

Макимова Д.А.
(Ф.И.О. учителя, составителя)

Москва
2015

Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности «**Бумажная фантазия**» предполагает освоение искусства «ОРИГАМИ» складывания фигурок из бумаги. Как вид деятельности является практическим воплощением нескольких направлений развития личности учащихся начальной школы: духовно-нравственного, социального, общекультурного и в некоторой степени общеинтеллектуального.

Духовно-нравственное направление выражается в воспитании любви к труду, стремления к самореализации путем творчества.

Социальное направление выражается в освоении разнообразных способов деятельности: художественной, трудовой, в стремлении к творчеству.

Общеинтеллектуальное направление предназначено помочь детям освоить разнообразные доступные им способы познания окружающего мира.

Общекультурное направление ориентирует детей на доброжелательное, бережное, заботливое отношение к миру.

Развитие художественного творчества детей выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Цель программы: знакомство детей с основами прикладного художественного творчества из бумаги, формирование художественно-творческих способностей, образного восприятия действительности, мышления и воображения, а также двигательных функций пальцев рук, что будет способствовать повышению успеваемости и по письменным предметам школьной программы.

Основная цель программы внеурочной деятельности «Бумажная фантазия» - комплексное развитие ребенка посредством формирования универсальных учебных действий (УУД) ученика.

В ходе программы формируются следующие Универсальные Учебные Действия (УУД):

- Личностные;
- Регулятивные;
- Познавательные;
- Коммуникативные.

Личностные УУД.

1. Самоопределение

Личностное самоопределение

Занятия творчеством развивает внутреннюю позицию ученика, его представление о себе, о школе и о своей роли в ней.

Определение с будущей профессией

Благодаря курсу ученик знакомится с новыми профессиями: художник, конструктор, дизайнер. Формирует свое отношение к ним. «Что интересного в этих профессиях? Хотел ли бы он попробовать себя в одной из них, если да, то в какой?» Через приобретаемый опыт формируется положительное отношение к учению.

Жизненное самоопределение

Знакомство с данным курсом позволяет ответить на вопрос, как я могу использовать приобретенные знания в своей жизни (для украшения жилища, для создания подарков близким людям), тем самым развивая духовно-нравственные качества ученика.

2. Смыслообразование. Мотивация учебной деятельности.

Формирование ценностных ориентиров – создание прекрасных декоративных объектов, которые будут служить украшением дома, класса, школы. Создание художественно-выразительных произведений из бумаги в форме аппликаций,

коллажей. Создание открыток к празднику для близких людей. Участие в разнообразных конкурсах и выставках.

3. Нравственно-эстетическая ориентация.

Ориентировка на моральную норму (справедливого распределения, взаимопомощи, правдивости).

Справедливое распределение расходного материала – все ученики имеют равные возможности за счет использования равнозначного расходного материала. Взаимопомощь – ученики, которые уже выполнили текущий шаг, имеют возможность помочь тем, которые отстают. Формирование правдивости – если у кого-то не получается справиться с заданием, необходимо правдиво сообщить об этом.

Регулятивные УУД

Целеполагание (постановка учебных целей). Принятие познавательных задач, перевод познавательных задач в практическую форму, например, знакомство с миром животных (познавательная задача) складывание фигуры кита (практическая задача).

Планирование. (Определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата). Составление плана и последовательности действий по выполнению практического задания. Во время работы ученик планирует учебные действия по выполнению поставленной практической задачи.

Пример плана и последовательности действий по созданию фигурки кита:

1. Выбрать лист цветной бумаги подходящего цвета (голубого, серого или синего).
2. Обрезать его по форме квадрата.
3. Сложить фигурку по схеме.
4. Нарисовать ему глазки, усы и т.д.

Прогнозирование. Предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик. Изучив основные приемы оригами, ученик может заранее спрогнозировать, например, какого размера фигурка получится из листов различных

размеров, или, если он работает с двухцветной бумагой, какая бумага будет на лицевой стороне конечной фигурки.

Контроль внимания. Если в ходе работы ученику не удастся достигнуть заданного результата, ему предлагается еще раз самому ознакомиться со схемой и найти ошибку в своих действиях.

Коррекция. После обнаружения ошибки, ученику предлагается вернуться к пропущенному или неверно выполненному шагу и самостоятельно исправить допущенную ошибку. Если ученик успешно справился с этим действием, значит он в состоянии корректировать свои действия.

Оценка учебной деятельности. Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. Формирование объективной оценки количества и качества знаний.

Познавательные УУД

- **Логические**

Анализ поставленной цели, перевод ее в последовательность практических задач, определение необходимых материалов для реализации поставленной задачи.

- **Моделирование**

Составление схемы последовательности складывания фигуры оригами на основе ее словесного описания.

Коммуникативные УУД

- **Взаимодействие**

На занятиях ученики учатся выражать свою точку зрения, обосновывать и отстаивать ее, слушать собеседника, задавать вопросы, понимать относительность точек зрения.

- **Кооперация**

Согласованность усилий по достижению общей цели. Умение принимать точку зрения другого человека без внутреннего согласия, достигать договоренности успешно формируется в ходе работы в парах или в группах.

Место программы в учебном плане

Данная программа занятий художественного творчества рассчитана на два года обучения детей в возрасте 7-8 лет (1 – 2 классы) включает 67 часов - 33 часа в первом классе (1 час в неделю во внеурочное время) и 34 часа во втором. Поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Продолжительность занятия –45 минут.

Задачи программы:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- отрабатывать практические навыки работы с бумагой;
- знакомить с основами знаний в области формообразования;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формировать терпение и упорство, необходимое при работе с бумагой;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление;
- формировать коммуникативную культуру, умение работать в группе;

Основные формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность и выставки творческих работ. **Принципы**, лежащие в основе программы: доступность; наглядность, демократичность, научность.

Формы и виды контроля

виды контроля	содержание	методы	сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей. Уровень знаний, умений, навыков прикладного творчества	Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ учащихся	Сентябрь - октябрь
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	Творческие и практические задания, выполнение образцов	По каждой теме
	Творческий потенциал учащихся	Наблюдение, игры, упражнения. Участие в выставках и конкурсах	В течение года
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач. Уровень творческого роста	Зачетные, творческие работы.	Апрель Май

Учебно-тематический план 1 года обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Количество часов</i>
1	Освоение основных приемов складывания листов	2
2	Простые фигуры и заготовки - морские обитатели	4
3	Простые фигуры и заготовки - мои любимые питомцы	2
4	Сложные фигуры (с элементами выворачивания «карманов») – птицы и другие небесные жители	7
5	Украшения к новому году - вырезание из бумаги, бумагопластика	7
6	Сложные фигуры с элементами выворачивания карманов – дикие животные	4
7	Сложные фигуры оригами, бумагопластика – Персонажи сказки «Дюймовочка»	6
8	Организация выставки работ	1
	ИТОГО часов	33

Тематическое планирование курса «Бумажная фантазия» в 1 классе

<i>п/п</i>	<i>Наименование разделов, блоков, тем</i>	<i>Элементы содержания урока</i>
1	Вводная часть	Форма, размер, направление складывания листа, история возникновения «ОРИГАМИ»
2		Освоение основных приемов складывания листов (голова собачки или киски)
3	Простые фигуры и заготовки, начало знакомства с техникой-морские обитатели	Пингвиненок Лоло
4		Кит и его детеныш
5		Морской котик ловит рыбку
6		Кораблик
7		Щенок
8		Кошечка
9	Украшения к Новому Году	Ажурное вырезание «Снежинка»
10		Елочная игрушка - Фонарик
11		Игрушка «Елочный шар» в технике оригами
12		Новогодняя елка в технике оригами
13		Подарок к Новому Году
14		Бусы на новогоднюю елку
15		Рождественская фигурка ангел
16		Фигуры средней сложности (схемы, состоящие более чем из 5ти шагов) – птицы и другие небесные жители
17	Голубок	
18	Голубь мира	
19	Журавлик	
20	Журавль в гнезде	
21	Уточка	
22	Селезень	

23	Сложные фигуры (с элементами выворачивания «карманов») – Дикие животные	Лисица
24		Заяц
25		Лев
26		Верблюд
27	Персонажи сказки «Дюймовочка»	Тюльпан
28		Жаба
29		Кувшинка
30		Рыбки
31		Бабочка
32		Мышь
33	Оформление итоговых работ, подготовка готовой композиции для школьной выставки	

Тематический план 2-го года обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Количество часов</i>
1	Проверка пройденного материала, умения выполнять действия и составлять фигуры из 1 года обучения. Повторение основных технических приемов оригами.	2
2	Я – дизайнер: модели одежды из бумаги для маленьких модников и модниц. Верхняя одежда	6
3	Украшения к Новому Году (Вырезание из бумаги, бумагопластика, аппликация)	5
4	Я дизайнер. Создаем головные уборы. Объемные фигуры оригами. Какие шляпы носят люди? Каких форм они бывают? О чем они говорят?	7
5	Подарок ко дню защитника отечества	1
6	Животный мир	2
7	Знакомство с другими видами работы с бумагой (скрапбукинг, квиллинг)	5
8	Создание открытки	1
9	Декоративные предметы для дома в технике оригами	2
10	Промежуточный контроль. Закрепление знаний	1
11	Итоговый контроль	1
12	Подготовка итоговых работ	1
	ИТОГО часов	34

Тематическое планирование
курса «Бумажная фантазия» во 2 классе

<i>n/n</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Темы уроков</i>	<i>Элементы содержания урока</i>	
1	Проверка пройденного материала, умения выполнять действия и составлять фигуры из 1	Культура Японии.	Традиционное искусство оригами. Его роль и значение в жизни людей. Чему учит оригами. Чем оно может помочь нам в жизни.	
2	года обучения. Повторение основных технических приемов оригами.	Основные фигуры оригами.	Повторение основных приемов складывания листов. Проверка усвоенного материала 1 года обучения: сборка самолета, кораблика, журавлика и другого.	
3	Я – дизайнер: модели одежды из бумаги для маленьких модников и модниц. Верхняя одежда	Одежда для мальчиков	рубашка	
4			поло для мальчиков	
5			шорты	
6		Одежда для девочек	Летнее платье	
7			Вечернее платье	
8			плащ	
9	Украшения к Новому Году (Вырезание из бумаги, бумагопластика, аппликация)	Вырезание из бумаги	Гирлянда Дед Мороз и Снегурочка	
10			Гирлянда Снеговик	
11		Бумагопластика аппликация	Новогодняя Елка оригами	
12			Снежинка оригами	
13			Маскарадная маска	
14	Я дизайнер. Создаем головные уборы. Объемные фигуры оригами. Какие шляпы носят люди? Каких форм они бывают? О чем они говорят?	Шапки треугольной формы	Черная пиратская шляпа	
15			Военная Треуголка	
16		Шапка прямоугольной формы	Пилотка	
17			Шапочка врача	
18		Шапка квадратной формы	Фуражка машиниста с козырьком	
19			Шляпа клоуна	
20		Шляпы на основе конуса	Шляпа волшебника	
21			Флаг Российской Федерации	
22	Подарок ко дню защитника отечества	Бумагопластика	Животный мир	
23		Аппликация	Караван верблюдов	
24	Знакомство с другими виды работы с бумагой (скрапбукинг, квиллинг)	Коллаж	Зоопарк	
25			Скрапбукинг	Открытка к 8 марта подарок маме или бабушке.
26		Аппликация с элементами квиллинга		Весна пришла. Подснежники
27				Роскошный Сад.
28				Луг и бабочки
29				Волшебный цветок
29		Создание открытки	Бумагопластика,	Открытка с применением различных

		аппликация, квиллинг	изученных техник
30	Декоративные предметы для дома в технике оригами	Рамка для фото	Квадратная рамка в технике оригами.
31		Коробочка для секретов	Создаем объемную коробочку для мелочей
32	Промежуточный контроль. Закрепление знаний		Что из изученного мне больше всего запомнилось. Что из этого мне пригодится в жизни
33	Итоговый контроль		Композиция на тему: чему я научился
34	Подготовка итоговых работ		Организация выставки

Материально-техническое обеспечение

1. Цветная бумага для оригами, квадратные листы большого формата, картон.
2. Схемы поэтапного складывания игрушек и декоративных элементов;
3. Фломастеры и цветные карандаши;
4. Демонстрационный материал.
5. Ножницы, клей силикатный, клей карандаш, линейка, простой карандаш, ластик.

Список литературы для учителя и учащихся:

1. Путешествие в страну оригами. Эм Г. Э.
2. Агапова И., Давыдова М., Поделки из бумаги, М.: ООО «ИКТЦ ЛАДА» 2009.
3. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия, Москва, изд. Эксмо 2004.
4. Афонькины С.Ю. и Е.Ю, Оригами. Игры и фокусы с бумагой, Санкт-Петербург, изд. «Химия», 1994.
5. Сокольникова Н.М. «Основы композиции», изд. Титул, 1996.
6. Программы дополнительного художественного образования детей, изд. Просвещение, 2013.
7. Е.А.Гайдаенко «Нечто из ничего», изд. «Феникс» г Ростов- на – Дону, 2008г.
8. Н.С. Чернякова. «Уроки детского творчества», изд. «Родничок» г. Тула, 2002г.
9. Eduardo Clemente, Papiro Flemixia, исп. 1996 год
10. Eric Kenneway/Эрик Кэннэвей, Complete Origami, англ., 1987

