

Семинар
Совместные проекты с родителями по художественной деятельности
в детском саду и дома.

Уважаемые коллеги!

Современные родители оставляют воспитание, обучение и развитие своих детей на откуп общеобразовательным учреждениям. Зачастую, родители мало интересуются успехами своих детей. Заинтересовать их очень трудно, а привлечь к совместной деятельности практически невозможно. А ведь именно в совместной деятельности и происходит полноценное развитие ребенка. Дошкольный возраст – это период, очень восприимчивый ко всему, что происходит вокруг. Все, абсолютно все, что происходит с ребенком дошкольного возраста, оставляет свой след на всю его дальнейшую жизнь. Именно в этот период детям особенно необходимо внимание родителей. Упущенное в это время уже не восполнится никогда.

Очень трудно донести до современных, образованных и очень – очень занятых родителей мысль о том, что ребёнка надо не только накормить, одеть, уложить спать, но и общаться с ним, научить его размышлять, думать, сопереживать. А как здорово всё делать вместе — играть, гулять, разговаривать на разные темы, делиться секретами, придумывать разные истории, делать поделки, читать книжки и даже смотреть мультики. Для ребенка дошкольного возраста взрослый – это целый мир, такой загадочный и неизведанный. Ему интересно все, что мама и папа делают, о чем они говорят и т. д. И если родители будут делать то, что малышу нужно, полезно и интересно, то и малыш будет воспринимать это как норму. Это полезно и для становления адекватной самооценки детей. Ведь когда ребенок получает похвалу от значимого взрослого, он чувствует себя действительно важным и ценным, понимает, что старался не зря. А когда родители в процессе совместного творчества немного помогают и направляют его, он понимает, что нет ничего невозможного, было бы желание.

Итак, чем же заняться с ребенком? Какая совместная деятельность наиболее доступна родителям и детям? Какая совместная деятельность поможет развить в ребёнке чувство значимости?

Бесспорно – ***совместная художественная деятельность!***

Совместная художественная деятельность детей и родителей создает массу положительных эмоций и теплую атмосферу в доме, стимулирует всестороннее развитие ребёнка. Совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. ***Совместная художественная деятельность восполняет недостаток родительского внимания***, она снимает давление авторитета родителей, позволяет ребёнку выразить себя, ощутить свою значимость.

Художественная деятельность является наиболее эффективным средством для художественно-эстетического развития детей. В свою

очередь художественно-эстетическое развитие является одной из важных задач развития творческой личности дошкольника.

ВИДЫ И ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ.

Художественной деятельностью называется тогда, когда она **непосредственно связана с видами искусств**: театрализованные игры, словесно-художественное творчество, музицирование, изобразительная и декоративно-прикладная практика, дизайн.

Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеют **разнообразные художественные деятельности** – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая, игровая и др.

Музыкальная деятельность дошкольников – это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства.

Все виды музыкальной деятельности имеют свои разновидности.

Так, *восприятие музыки* может существовать как самостоятельный вид деятельности, а может предшествовать и сопутствовать остальным видам.

Исполнительство и творчество осуществляется в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах, в песенном, музыкально-игровом и танцевальном творчестве.

Музыкально - образовательная деятельность включает в себя сведения общего характера в музыке как виде искусства, музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах и т.д., а так же специальные знания о способах исполнительства.

Кроме этого к музыкальной деятельности детей относятся **музыкально-дидактические игры**.

Музыкальная деятельность играет **большую роль в воспитании эстетических чувств** дошкольника. Специфика музыкальных занятий дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Значение развития музыкальных способностей состоит в том, что они дают детям возможность успешно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности и обеспечивают осознание особенностей языка музыки, строения музыкальной речи.

Художественно-речевая деятельность ребенка очень разнообразна: слушает сказки, рассказы; пересказывает их; пытается сочинять сам; выразительно читает стихи.

Из русских народных сказок, произведений классиков — А. Пушкина, Л. Толстого, Н. Некрасова, и советских поэтов и писателей — В. Маяковского, С. Маршака, С. Михалкова, М. Пришвина и многих других дети получают яркие, незабываемые впечатления.

Особое место занимают *стихи для заучивания наизусть*. Они обогащают эстетические переживания детей, в них подмечены такие детали, такие образы, мимо которых дети проходили бы мимо. Образность и точность поэтического выражения сильно воздействуют на детей. Они очень хорошо чувствуют *и меткость пословиц, и занимательность загадок*. В их опыте накапливаются богатые впечатления.

Театрализованные игры и игры-драматизации - одна из форм детской художественной деятельности, способствующих эстетическому воспитанию. Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Оставаясь игрой, они ***развивают творческие способности и представляют собой специфический вид художественной деятельности***.

Театрализованные игры дошкольников еще **нельзя** назвать искусством в полном смысле этого слова, но они приближаются к нему. Прежде всего, тем, что при разыгрывании спектакля в деятельности детей и настоящих артистов много общего. Так же, как артистов волнуют впечатления, реакция зрителей, так и дети в театрализованной игре думают о воздействии на других людей. Для маленьких артистов важно, как у них получилось, понравилось ли окружающим. Другими словами, их заботит результат, которого они добились.

В театрализованных играх развиваются ***различные виды детского творчества***: художественно-речевое, музыкально-игровое, танцевальное, сценическое, певческое. Гармоничное сочетание разных видов художественной деятельности в театрализованной игре позволяет решить задачу формирования художественного вкуса и творческой активности дошкольников.

Особо следует отметить роль театрализованных игр ***в приобщении детей к искусству***: литературному, драматическому, театральному. Дошкольники знакомятся с разными видами театрального искусства. При грамотном руководстве у детей формируются представления о работе артистов, режиссера, театрального художника, дирижера.

Изобразительная деятельность - наиболее эффективное средство для эстетического развития. Изобразительная деятельность как типично детская, включающая рисование, лепку, аппликацию, способствует ***разностороннему развитию ребенка***.

В процессе ***рисования*** ребенок старается придать своим работам выразительно-образное содержание. Пользуясь рисунком, цветом, силуэтом, ребенок изображает предмет, явление, придавая ему определенный характер — сказочный или реалистический, в котором сочетается и фантастический вымысел, и жизненная правда.

В процессе ***аппликации*** ребенком может быть ярко представлена форма, цвет и величина изображаемого предмета, а также композиция нескольких элементов. Поэтому процесс аппликации особенно способствует развитию чувства ритма, цвета и формы.

Лепка дает возможность показать предмет в трехмерном изображении. Пользуясь глиной, пластилином, ребенок может придать предмету любую форму, менять ее несколько раз, достигая большего совершенства.

Почему же педагоги в совместной работе с родителями и детьми, из всех видов художественной деятельности, отдают предпочтение именно изобразительной деятельности?

Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественной деятельности, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем-то стихи, песни, танцы.

В изобразительной деятельности ребёнок пытается отразить свои знания и представления об окружающем мире, где передает образы воображения, воплотив с помощью разнообразных материалов в реальные формы. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства, выражает свое «Я», приобретает различные знания, овладевает изобразительными умениями и навыками, техническими приемами работы и различными вариантами изображения.

Если ребенок проявляет творческую инициативу, ее необходимо поощрять. Важно помочь ребёнку воплотить его фантазию в жизнь. Самое главное условие совместного творчества родителей и детей – не нужно заставлять! Необходимо организовать правильно творческий процесс и получить от него удовольствие!

Одним из основных условий для успешной реализации задач образовательной области «Художественное творчество» является тесное взаимодействие с родителями.

Формы организации :

- Конкурсы работ родителей и воспитанников.
- Выставки детских работ для родителей.
- Выставки с участием родителей.
- Художественный досуг.
- Дизайн помещений, участков.
- Оформление групповых помещений, музыкального и физкультурного зала к праздникам.
- Консультативные встречи, беседы.
- Встречи по заявкам.

Совместная деятельность с семьёй – это закрепление приобретённых знаний и опыта детей в художественной творческой деятельности. Воспитателям при взаимодействии с семьёй по образовательной области «Художественное творчество» надо сформировать у детей интерес к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворить их потребность в самовыражении через развитие продуктивной и творческой деятельности.

Зачастую в бешеном ритме современной жизни мы забываем о самом главном. Нам не хватает времени на самых дорогих и любимых людей. Мы очень мало проводим с ними

времени. А потом удивляемся: «Почему мы такие разные? Почему не понимаем друг друга?».

Родители должны понимать, что какими бы хорошими не были воспитатели, работающие с детьми, внимания и заботы их детям не заменит никто. В современных условиях детского сада так трудно обойтись без поддержки родителей, без их участия в жизни группы и детского сада. Только совместными усилиями можно воспитать человека, который имеет жажду к знаниям, умеет радоваться жизни и побеждать! Только такой человек вырастет по настоящему - всесторонне развитой личностью!

Перспективный план работы с родителями по изобразительной деятельности.

<i>месяц</i>	<i>Предварительная работа</i>
Сентябрь	Анкетирование родителей на тему: «Что рисует ваш ребенок?» Открытое интегрированное занятие. Тема: «Хлебное дерево».
Октябрь	Консультация на тему « Роль рисования в жизни ребёнка». Мастер класс. Тема: «Осенний букет».
Ноябрь	Консультация на тему: «Роль аппликации в развитии мелкой моторики ». Мастер класс. Тема: «Геометрическая аппликация».
Декабрь	Беседа на тему: «Искусство русской глиняной игрушки». Мастер класс. Тема: «Лепка из солёного теста по народным мотивам».
Январь	Беседа на тему: «Природа цвета и цвет природы». Мастер класс. Тема: «Замок Снежной Королевы».
Февраль	Консультация на тему: «Как занять ребенка». Мастер класс. Тема: «Небывальщина».
Март	Консультация на тему: «Использование различного материала в изобразительной деятельности» Мастер класс. Тема: «Сказочный букет».
Апрель	Индивидуальная беседа на тему: «Приобщение к нетрадиционной технике рисования. Батик». Мастер класс. Техника батик. Тема: «Весенние цветы».
Май	Беседа на тему: «О взаимосвязи игры и изобразительной деятельности» Мастер класс. Тема: «Дворец солнца».
Июнь	Консультация на тему: «Ознакомление дошкольников с пейзажной живописью, как часть эстетического и художественного восприятия». Открытое интегрированное занятие. Тема: «Таинственный мир».

Благодарю за внимание!

Литература

1. Аллахвердова Н. Дети рисуют.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников.
5. Казакова Т.Г. Мир природы и детское творчество.
6. Комарова Т. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать?
7. Лабунская Г.В. Художественное воспитание детей в семье.
8. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. /Т.С.Комарова, Н.П.Сакулина, Н.Б.Халезова и др.
9. Михайленко Н., Короткова Н. Дошкольное образование: ориентиры и требования к обновлению содержания.
10. Самостоятельная художественная деятельность дошкольников. / Н.А.Ветлугина.
11. Сергеева Н. Рисунки – откровения детской души.
12. ФГОС ДО.