

ГБОУ Романовская школа

Мастер-класс

**«Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы у детей с ОВЗ
посредством сказкотерапии»**

Подготовила и провела педагог-психолог:

Чернухина Н.В. ДО (4к)

Москва 2017г.

Мастер-класс

«Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы у детей с ОВЗ посредством сказкотерапии»

Добрый день уважаемые коллеги! Сегодня мне хотелось бы поговорить о необходимости коррекции эмоционально-волевой сферы у детей с ОВЗ.

Дети с ОВЗ – это дети имеющие физические или психические недостатки, которые вызывают трудности в обучении. И эту категорию входят дети с разными нарушениями развития, но мы работаем с детьми, имеющими тяжелые речевые и комплексные нарушения в развитии. Все эти дети имеют выраженные расстройства в эмоционально-волевой сфере.

Давайте сейчас вспомним, какие нарушения мы можем наблюдать у детей с ОВЗ со стороны эмоционально-волевой и эмоционально-экспрессивной сфер (процесс высказывания в виде активной устной речи или самостоятельного письма). (Выслушиваю ответы слушателей)

Нарушения со стороны эмоционально-волевой сферы:

- неадекватное эмоциональное реагирование на похвалу и замечание;
- повышенная возбудимость;
- раздражительность или общая заторможенность;
- двигательное беспокойство;
- замкнутость;
- негативизм;
- неуверенность в себе;
- обидчивость;
- плаксивость;
- многократная смена настроения;
- речь детей маловыразительна или отсутствует;
- чрезмерная импульсивность.

Нарушения со стороны эмоционально-экспрессивной сферы:

- используется выборочная или фрагментарная лексика;
- трудности в общении с окружающими;
- трудности в налаживании контактов.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что особенности эмоционально-волевой сферы для детей с ОВЗ, -вопрос актуальный и поэтому формирование этой сферы является одним из важнейших условий становления личности ребенка. Эмоциональная сторона признана первичной формой психической жизни, «центральным звеном» в психическом развитии ребенка.

Дошкольники особенно дети с ОВЗ весьма слабо контролируют свои эмоциональные проявления, а часто не пытаются это делать. Обучение и воспитание таких детей должно опираться на чувства, только тогда они достигнут цели. Поэтому эмоционально-волевое развитие заслуживает особого внимания, поскольку оказывает непосредственное влияние на процесс взаимодействия с окружающими людьми.

В своей работе мы с вами постоянно **ищем новые личностно-ориентированные** подходы, новые пути. Мы используем различные методы арт-терапии, пескотерапии из психологии, игры, театрализованную деятельность. **Нет такого направления педагогического, психологического, психотерапевтического, который бы не использовал сказку.** На мой взгляд, сказка – самый эффективный и доступный метод, т.к. слушая сказку, дети находят ее **отголоски в своей повседневной жизни.**

Сказкатерапия – это психотерапевтическое направление, с помощью которого ребенок может побороть свои страхи, негативные черты личности, а также оно воспитывает, развивает личность и, при необходимости корректирует поведение в эмоциональном плане.

Я в своей работе использовала метод сказкотерапии при работе по коррекции и развитию эмоционально-волевой сферы, совершенствовании взаимоотношений с окружающими, развитию произвольного внимания. Обучение с использованием элементов сказкотерапии является, на мой взгляд, наиболее интересным и эффективным.

Работая со сказкой мы проходим несколько этапов.

Этапы занятия по сказкотерапии.

I этап. Организационный момент (настройка детей на совместную работу).

II этап. Ритуал «входа» в сказку. (Он может быть произвольным).

III этап. Непосредственно образовательная деятельность. Здесь дети учатся устанавливать контакты и действовать в различных ситуациях.

IV этап. Ритуал «выхода из сказки». Повторение ритуала «входа в сказку».

V этап. Рефлексия. Подведение итога: всё получилось, справились с проблемой потому, что были все вместе, выполняли дружно, были готовы прийти на помощь, а добро может творить настоящие чудеса.

Я предлагаю вам сегодня поучаствовать во всех этапах сказочного занятия.

1 этап. «Добрые ладошки»

Упражнение на принятие другого человека, умение делать приятное.

Вам нужно встать в круг и поворачиваясь по очереди, друг к другу здороваясь называть своего соседа ласково по имени. После выполнения упражнения спрашиваю желающих рассказать о своих чувствах.

2 этап.

А сейчас мы с вами отправимся в сказочную страну, где живут геометрические фигуры. Но, чтобы туда попасть нам нужно перейти через геометрические фигуры. Каждый сейчас выберет и запомнит, через какую фигуру он будет проходить (проход через квадратные ворота, треугольные и круглые). Вот мы и в сказке. Рассаживайтесь на стульчики и слушайте внимательно.

3 этап.

Работа со сказкой. Сочиняем сказку о геометрических фигурах на основе сказки про трех поросят. В конце предлагаю построить дом, используя свои руки и тела. Одна группа взявшись за руки выстраивается в форме квадрата. Другая групп в форме треугольника, третья в форме окошка.

4 этап.

Выход из сказки. Молодцы, а теперь нам пора возвращаться обратно на работу, каждый сейчас вспомнит, через какую фигуру он проходил и пройдет через нее.

Последний этап это – рефлексия.

Рефлексия - самоанализ деятельности и её результатов. **Оценка** занятия эмоциональная (понравилось – нет, хорошо-плохо) и смысловая (почему это важно).

Рефлексия - это технология, на каждом занятии важно узнать, что понравилось ребёнку, было ли интересно, трудно, легко, ново. Обычно задают словесный вопрос, но интересно оценить свою деятельность картинкой, графикой, в игровом упражнении и т. п.

Хочу предложить вам проиграть несколько способов рефлексии, конечно их гораздо больше, кроме того, каждый из нас может придумать свои способы.

«Метод законченного предложения».

Воспитатели сидят в кругу, я прошу по желанию закончить предложения:

Сегодня я узнал... Было интересно узнать...

Теперь я могу решать.. Я научился... У меня получилось...

Во время занятия у меня было ... настроение

Было трудно выполнять..., мне помог... Я помог (кому)

2 способ: предлагаю коллегам выбрать смайлики и положить в 3 емкости. Понравилось – смеющийся смайлик, было скучно – скучающий смайлик, не понравилось – сердитый смайлик. Если попались отрицательные смайлики, прошу педагогов объяснить свой выбор.

«Спасибо за внимание»

Диагностические методики, рекомендуемые при проведении индивидуальной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по темам формирования эмоциональной устойчивости, развития навыков саморегуляции .

1. Методика «Волшебная страна чувств».

Цель: исследование психоэмоционального состояния.

Возраст: от 4 до 11 лет

Перед ребенком (или детьми) ведущий раскладывает или просит достать восемь разноцветных карандашей (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый, черный) и бланк методики.

Инструкция 1: *«Далеко-далеко, а может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней Чувства: Радость, Удовольствие, Страх, Вина, Обида, Грусть, Злость, Интерес. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем каждое Чувство живет в домике определенного цвета. Кто-то живет в красном домике, кто-то в синем... Каждый день, как только встает солнце, жители волшебной страны занимаются своими делами.*

Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган порывы ветра были настолько сильными, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось.

И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои домики разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда – всю краску унес ветер.»

У тебя есть цветные карандаши. Пожалуйста, помоги жителям и раскрась домики.

Таким образом, детям предлагается поработать с первой колонкой, где изображены домики.

Инструкция 2: *«Спасибо тебе от лица всех жителей. Ты восстановил страну. Настоящий волшебник! Но дело в том, что во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли, в домике какого цвета жил каждый из них. Пожалуйста, помоги каждому жителю найти свой домик. Закрась или подчеркни название чувства цветом, соответствующим цвету домика».*

Здесь ведущий предлагает ребятам поработать со второй колонкой, в которой перечислены названия чувств.

В результате мы узнаем, с каким цветом ассоциируется у ребенка определенное чувство.

Инструкция 3: *«Спасибо! Ты не только восстановил страну, но и помог жителям найти свои домики. Теперь им хорошо, ведь очень важно знать, где твой дом. Но как же мы будем путешествовать по этой стране без карты? Ведь каждая страна имеет свою территорию и границы. Территория страны наносится на карту. Посмотри – вот карта страны чувств (ведущий показывает силуэт человека). Но она пуста. После восстановления страны карта еще не исправлена.*

Только ты, как человек, восстановивший страну, можешь раскрасить карту. Для этого возьми, пожалуйста, свои волшебные карандаши. Они уже помогли тебе восстановить страну, теперь помогут и раскрасить карту. Помести на ней Чувства, живущие в домиках, как тебе хочется ».

Если, рассматривая карту страны, ребенок скажет, что это – человек, можно объяснить ему, что на карте очертание разных стран может быть похоже на что угодно. Например, очертание Италии похоже на сапог (при этом хорошо иметь под рукой атлас и подкрепить свои слова рассматриванием карт).

Когда карта будет раскрашена, ведущий благодарит ребят и говорит, что в следующий раз они начнут ближе знакомиться с этой страной, и узнают много интересных историй.

Обработка результатов.

При обработке результатов важно обращать внимание на следующее.

1. Все ли цвета были задействованы при раскрашивании домиков.
2. Адекватность подбора цвета при «заселении» чувств в домики.
3. На распределение цветов, обозначающих чувства, внутри силуэта человека. Причем целесообразно символически разделить силуэт на 5 зон:
 - голова и шея (символизируют ментальную деятельность);
 - туловище до линии талии, исключая руки (символизируют эмоциональную деятельность);
 - руки до плеч (символизируют эмоциональную деятельность);

- тазобедренная область (символизирует область творческих переживаний);
- ноги (символизируют чувство «опоры», уверенность, а также возможность «Заземления» негативных переживаний).

Исследуя «карту», мы узнаем, какие чувства «живут» в разных частях тела. Например, чувства, «живущие» в голове, окрашивают мысли. Если в голове живет «страх», наверное, осуществлять мыслительную деятельность будет непросто. В ногах живут чувства, которые дают человеку психологическую уверенность, или же (если в ногах поселились «негативные» чувства) человек имеет стремление «заземлить», избавиться от них. В руках «живут» чувства, испытываемые в контактах с окружающими.

6 – 8 домиков (75%-100%) раскрашены адекватными цветами, распределены по «Карте страны» гармонично – норма психоэмоционального состояния.

3 – 5 (38%-62%) домиков раскрашены неадекватными цветами, распределение по «Карте страны» вызывает дисгармонию – уровень психоэмоционального состояния ниже нормы.

Авторы методики «Волшебная страна чувств»:

Грабенко Т., Зинкевич-Евстигнеева Т., Фролов Д.

// Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. – М.: Речь, 2005

Волшебная страна чувств

Домики:



Жители:

Радость

Удовольствие

Страх

Вина

Обида

Грусть

Злость

Интерес

Карта страны

