



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА



ЕЖЕГОДНЫЙ ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ФОРУМ
VII НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ:
ИНТЕГРАЦИЯ РЕСУРСОВ
В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

ПРОГРАММА

5–6 октября 2016 г.



КРУГЛЫЙ СТОЛ

«История России в аудиовизуальных и фотоматериалах: неизвестное об известном»

14.30–17.00

Зал Ученого совета

Модератор:

Валентин Валентинович СИДОРИН,
заместитель генерального директора
(ответственный секретарь)
Президентской библиотеки.

Вступительное слово. **Валентин Валентинович СИДОРИН**, заместитель генерального директора Президентской библиотеки.

Александр Николаевич СКОРБЕНКО, главный редактор газеты «Тюменская область сегодня».

Сибирь.doc: взгляд на жизнь региона через фотообъектив. Интересы общества, СМИ и власти.

ВКС из Тюменского филиала Президентской библиотеки.

Александр Александрович МАКСИМОВ, директор ФГУП «Главный научно-исследовательский вычислительный центр» Управления делами Президента Российской Федерации.

Анализ информационных систем и источников, оцифровка редких аудиовизуальных материалов – новые технологии и документы цифровой эпохи.

Александр Александрович ТОРОПОВ, председатель Комитета государственного заказа Вологодской области.

Неизвестные фотографии из частного архива: наследие Александра Васильевича Торопова.

Захар Михайлович КОЛОВСКИЙ, генеральный директор Государственного музейно-выставочного центра «РОСФОТО».

Методика оцифровки фотодокументов: новые рекомендации и подходы.

Сергей Андреевич ВОЛКОВ, директор компании «Умный АРХИВ»,
Евгений Александрович ВОЛКОВ, технический директор компании «Умный АРХИВ».

Переход в цифру – всего лишь одна новая копия?

Алексей Алексеевич ТИХОНОВ, заведующий отделом фототехнологической работы Государственного музейно-выставочного центра «РОСФОТО».

Длительное хранение цифровых изображений в музее. Стратегии использования систем с открытым кодом и открытых стандартов технических метаданных.

Александр Александрович ПУШКИН, начальник сборочного участка ООО «НТП «ТКА».

Сохранность информации, записанной в массив с организацией RAID-5.

Виктор Николаевич ФОМИН, директор по производственно-технологической деятельности Президентской библиотеки.

Мобильное сканирование: возвращение истории через фотодокументы (на примере Русского географического общества и Музея артиллерии, инженерных войск и войск связи).

Алена Викторовна КАРАВАЕВА, заведующая Музеем металлургической промышленности (Череповец).

Народные документы как составляющая современного музея: о сборе фото, кинохроник, записи «баек» заводчан в интерактивном музее ПАО «Северсталь».

ВКС из Череповецкого музея металлургической промышленности.

Надежда Алексеевна СТАНУЛЕВИЧ, научный сотрудник Научно-исследовательского музея при Российской академии художеств.

Историческая фотография на службе государства.

Владимир Федорович СУТЯГИН, фотохудожник.

«Небесная симфония» в черно-белой тонированной фотографии.

ВКС из Российского центра науки и культуры в Минске.

Александр Юрьевич РЫТХЕУ, информационный агент телеканала «Санкт-Петербург».

Спасение культуры Севера – через документы эпохи.

Сергей Алексеевич КОМПАНИЙЧЕНКО, фотожурналист.

Санкт-Петербург столетие спустя: фотографическое расследование и его результаты.

Василий Васильевич ДРЮЧИН, руководитель международного научного проекта «Наследие С. М. Прокудина-Горского».

Последний учебник империи (А. Яценко. Начальное земледелие, 1916). Новое место съемок С. М. Прокудина-Горского на карте России.

Станислав Юрьевич ЕРШОВ, председатель правления Angleterre Cinema Lounge.

Авторское кино как зеркало действительности: время за тишь или период расцвета?

Сергей Николаевич ИЛЬЧЕНКО, профессор Санкт-Петербургского государственного университета и Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, д-р филол. наук.

Подготовка специалистов для кино- и фотодокументалистики: проблемы высшей школы и трудности студентов. Как преодолеть барьеры.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Санкт-Петербург
Сенатская пл., 3
тел. +7 (812) 305-16-21
e-mail: info@prlib.ru
www.prlib.ru

