

Педагогический совет № 2

Тема:

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста

Цель: совершенствовать работу в дошкольном отделении по художественно – эстетическому развитию, стимулировать потребность в познании методологических основ художественно – эстетического развития дошкольников, способствовать сплочению педагогического коллектива

Форма проведения: *педагогический совет – пробег*

I часть – теоретическая

II часть - практическая

Задачи:

1. Выявить и проанализировать эффективность используемых форм и методов и средств художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в дошкольном отделении.
2. Познакомиться с инновационными формами художественно-эстетического развития дошкольников.

Дата проведения: 11.11.2015

Время проведения: 13. 30

Место проведения: ГБОУ Школа № 1240 Дошкольное отделение 7

Обсуждаемые вопросы:

I Теоретическая часть

1. Вступительное слово начальника отдела дошкольного образования
Л. А. Веряскиной.
2. Выполнение решений Педагогического совета № 1
Старший методист Ю. В. Пчелкина
3. Итоги тематического контроля «Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО»
Методист Л. А. Щербакова
4. Обобщение опыта педагогов дошкольного отделения по художественно эстетическому развитию у дошкольников с использованием нетрадиционных техник рисования.
Методист В. К. Калинина

II Практическая часть

Педагогический пробег

I Первая станция «Мозговой штурм»

(вопросы задаются одновременно всем командам)

Дежурный по станции: воспитатель Н. М. Закирова

Изобразительная деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т.д.

Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.

Изобразительная деятельность ребенка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалификационном руководстве со стороны взрослого.

Но чтобы развить у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой, педагог должен сам разбираться в изобразительном искусстве, в детском творчестве, владеть необходимыми способами художественной деятельности.

Оборудование: заранее составленные вопросы командам

Вопросы командам:

- Назовите материалы, используемые на занятиях по изобразительной деятельности. *(Простые и цветные карандаши, ластик, восковые мелки, тушь, кисти разных размеров, гуашь, акварельные краски.)*
- Назовите три главных цвета, и докажите, почему они главные. *(Красный, желтый и синий. При их смешивании образуются все цвета светового спектра.)*
- Назовите цвета, составляющие цветовой круг. *(Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.)*
- Назовите виды традиционного и нетрадиционного рисования. *(К первому виду относится рисование, предметное и сюжетное, красками, цветными карандашами; нетрадиционные виды рисования отличаются необычными приемами работы и сочетанием разных художественных материалов: рисование нитками, руками и пальцами, монотипия предметная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, свеча в сочетании с акварелью, картофельные штампы, набрызг, яичная скорлупа.)*
- Что такое живопись? *(Изображение окружающей жизни красками, передача своих чувств с помощью цвета.)*
- Назовите основные средства выразительности живописи. *(Цвет, колорит, техника исполнения, законы воздушной и линейной перспективы.)*
- Что такое графика? *(Искусство рисования тоном, пятном и линией. Графикой называют рисунки сделанные карандашом, тушью, а также гравюры.)*
- Назовите средства выразительности графического изображения. *(Линия, штрих, тон.)*
- Назовите способы лепки. *(Пластический и конструктивный.)*
- Назовите основные приемы, используемые на занятиях лепкой. *(Выкатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, примазывание.)*

- Назовите основные способы украшения вылепленных изделий. (*Налеп, углубленный рельеф при помощи стеки.*)

II Вторая станция « Угадай мелодию»

Дежурный по станции: музыкальный руководитель М. Ю. Мозжухина

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии. Важно, чтобы уже в раннем детстве рядом с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее почувствовать.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни.

Командам предлагаются мелодии из разных детских песен и отрывки классической музыки детских композиторов, современной музыки.

Оборудование: музыкальный центр, поппури из разных песен и музыкальных произведений

III Третья станция «Город мастеров»

Дежурный по станции: Е. А. Мительштет

Вы знаете, что: декоративно – прикладное искусство, область декоративного искусства; охватывает ряд отраслей творчества, которые посвящены созданию художественных изделий, предназначенных главным образом для быта. Произведениями декоративно – прикладного искусства могут быть: различная утварь, мебель, ткани, одежда, украшения, орудия труда, оружие, а также другие изделия, не являющиеся по изначальному предназначению произведениями искусства, но приобретающие художественные качества благодаря приложению к ним труда художника.

Решение кроссворда по теме «Народно-прикладное искусство в работе с детьми». Заполнив горизонтальные строки кроссворда, в выделенных строках вы сможете прочитать название русского праздника – торга (*ярмарки*), на котором все посетители от мала до велика считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку или берестяную дудку.

IV Четвертая станция «Академия дизайна»

Дежурный по станции: воспитатель М. В. Коровушкина

Историческая справка.

Первая дизайнерская контора появилась в США в начале 20 века.

Возникновение дизайна, имеющего непосредственное отношение к современной деятельности приходится на период после Второй мировой войны. Причем очень стремительно он начал развиваться в Японии. Японии мы обязаны многим принципам, которые всегда являлись основой традиционного японского искусства. А теперь стали основополагающими во всем дизайнерском искусстве: композиция, асимметрия, целесообразность. Немаловажную роль сыграла японская эстетика и любовь к прекрасному. Нужно отдать должное японским производителям, ведь их товары всегда отвечают двум главным требованиям: практичность и красота.

Командам предлагается с помощью красок нарисовать «Семью» (4 человека). Выигрывает та команда, которая быстрее и качественнее выполнит рисунок.

Оборудование: мольберт для каждой команды,, листы А3, фломастеры, маркеры, восковые мелки

V Пятая станция «Художественный салон»

Дежурный по станции: И. А. Стукалова

Кратко об искусстве

Художественное образование и воспитание средствами искусства – неотъемлемая часть достойного образования. «Нельзя растить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного». В этих словах Р. Тагора ясно выражена мысль о нерасторжимости нравственного и эстетического воспитания, о связи между эстетическими идеалами и пониманием красоты как меры всех вещей.

Но человек может остаться равнодушным к искусству, если с детства его не приобщали к прекрасному.

Оборудование: презентация «Произведения искусства»

Вопросы командам

1. Найти портрет И. Е. Репина
2. Найти портрет В. М. Васнецова
2. Найти репродукции В. М. Васнецова
3. Найти репродукции И. Е. Репина

Оборудование: портреты и репродукции художников

Проект решений Педагогического совета № 2:

1. *Продолжать использовать по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста инновационные технологии*

Срок: в течение года

Ответственные: методисты дошкольных отделений

2. *Регулярно пополнять центры художественно - эстетического творчества.*

Срок: в течение года

Ответственные: методисты дошкольных отделений

3. *Продолжать проводить выставки детского творчества.*

Срок: в течение года

Ответственные: методисты дошкольных отделений

4. *Активно участвовать в конкурсах различных уровней, периодически публиковать свои работы в электронных СМИ.*

Срок: в течение года

Ответственные: методисты дошкольных отделений

Награждение педагогов дошкольного отделения почетными грамотами и благодарственными письмами