

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ КОНТРОЛЮ

ГБОУ Школа № 1240 Дошкольное отделение

2015 – 2016 учебный год

«Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования»

Цель: определить эффективность работы по художественно – эстетическому развитию детей разных возрастных групп, средствами изобразительной деятельности; выяснить причины и факторы, определяющие качество педагогической работы с детьми по развитию изобразительных навыков.

Дата проведения: 02 ноября 2015 года по 10 ноября 2015 года

Контроль провели: методист Д. А. Рубцова; старший методист Ю. В. Пчелкина; методист Т. А. Бердникова; методист Н. Я. Каширина; методист В. К. Калинина; методист Л. А. Щербакова

Тематический контроль проводился по нескольким направлениям:

- Обследование уровня развития детей
- Оценка профессиональных умений педагога
- Оценка создания условий в дошкольном учреждении
- Планирование воспитательно – образовательной работы
- Анализ взаимодействия с семьями воспитанников

ИТОГИ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ПРОВЕРКИ:

Содержание контроля	Результаты контроля
Обследование уровня развития детей	<p>Уровень развития детей по изобразительной деятельности исследовался как в ходе организованной образовательной деятельности, так и в процессе самостоятельной деятельности детей. Для этого были составлены схемы обследования детей младшего дошкольного возраста и старшего дошкольного возраста. Проведя детальный анализ схем (таблиц), можно сделать вывод о том, что: <i>дети младшего дошкольного возраста</i> проявляют интерес к различным видам изобразительной деятельности, проявляют интерес к результатам изобразительного творчества. Однако, дети испытывают трудности при создании простейших изображений красками, карандашами, при наклеивании готовых форм на занятиях по аппликации, а также в работах с глиной, пластилином, 70% детей младшего дошкольного возраста не владеют техническими навыками и умениями (в основном дети младшей группы).</p> <p>Это обусловлено возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей. Как одна из причин - большинство детей младшего дошкольного возраста ранее не посещали дошкольного учреждения, т. е. «домашние» - у них не были сформированы навыки по изобразительной деятельности соответствующие их возрасту.</p> <p>Дети среднего дошкольного возраста начинают проявлять интерес к коллективным работам, интерес к своим собственным результатам. Воспитанники средней группы испытывают трудности в передаче сюжета, при создании декоративных композиций, не все дети выбирают самостоятельно способы изображения и художественные материалы. Как показало исследование, <i>дети старшего дошкольного возраста</i> эмоционально реагируют на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства, видят характерные эстетические признаки окружающих предметов, могут сравнивать их, знакомы с изделиями русского декоративно – прикладного искусства. Однако, не все владеют основными техническими приемами рисования, могут передать сюжетную композицию, создавать декоративные композиции.</p>

Для оценки профессиональных умений педагогов были просмотрены занятия по изобразительной деятельности, также было проведено анкетирование с целью определения компетентности педагогов в области художественно – эстетического развития детей дошкольного возраста. Как показал *просмотр организованной образовательной деятельности*, педагоги творчески используют готовые конспекты занятий, учитывая индивидуальные особенности развития детей, с опорой на уже имеющиеся умения и навыки в художественно - продуктивной деятельности. Методически правильно подбирают и размещают демонстрационный и раздаточный материал. С детьми проводится большая предварительная работа, которая соответствует содержанию предстоящего занятия: беседы, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы. Как показала проверка, на занятиях по изобразительной деятельности воспитатели используют разнообразные методы, приемы и средства, а также разнообразные формы организации детей: работа в паре, индивидуальная работа, малыми подгруппами, коллективные работы. Наряду с традиционными техниками рисования воспитатели используют нетрадиционные техники: монотипия, граттаж, кляксография, пальчиковую живопись, пуантилизм (рисование ватными палочками), пластилинографию, штампинг и др. Педагоги в своей работе по художественно – эстетическому направлению часто используют проектную деятельность, которая позволяет ребенку экспериментировать, систематизировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Для более полного изучения знаний, умений и навыков педагогов по данному направлению им было предложено самим оценить собственные сильные стороны, выявить резервы для дальнейшего профессионального роста, ответив на вопросы анкеты. Проведя анализ самооценки воспитателей можно сделать следующий вывод: 100% педагогов понимают основные задачи формирования и развития изобразительной деятельности дошкольников, называют основные приемы и методы обучения детей изобразительной деятельности. Все педагоги отметили большую важность взаимосвязи изобразительной деятельности с другими направлениями художественно – эстетического развития (музыкой, ритмикой, художественной литературой), познавательным развитием. Во всех группах дошкольного отделения созданы центры творчества, которые необходимо пополнить красками, карандашами, бумагой разной фактуры пластилином. По - мнению педагогов для поддержания и развития интереса детей к творчеству необходимо проявлять уважение к творчеству ребенка, создавать условия, которые бы способствовали формированию творческих навыков, грамотно планировать организованно образовательную деятельность по изобразительной деятельности с учетом интеграции образовательных областей, педагог должен быть сам заинтересован в своей деятельности.

Для повышения профессиональной компетентности педагогов по данной проблеме и в рамках подготовки к Педагогическому совету № 2 методической службой дошкольного отделения были организованы и проведены разные формы работы с педагогическим коллективом, а именно:

1. Консультация «Формирование изобразительных знаний, умений и навыков дошкольников в соответствии с ФГОС ДО»

Воспитатель ДО2 Т. П. Гельманова

2. Консультация «Развитие творческого воображения, музыкальных способностей детей, создание в дошкольном отделении предметно развивающей среды, способствующей творческому самовыражению ребенка»

Музыкальный руководитель ДО1 Р. В. Крупина

3. Консультация «Роль музыки на занятиях по художественному творчеству»

Воспитатель ДО3 Т. М. Меркулова

4. Открытый просмотр «Инсценировка сказки»

Воспитатели ДО6 И. А. Стукалова; О. А. Комарова

5. Открытый просмотр ООД «Путешествие по сказкам»

Воспитатель ДО 7 Е. А. Мительштет

6. Открытый просмотр игровой деятельности «Нормы этикета для мальчиков и девочек»

Воспитатель ДО2 Л. В. Топоркова

7. Мастер – класс «Сказкотерапия как средство формирования и коррекции связной речи»

Педагог – психолог Е. В. Чернухина

8. Семинар «Формирование творческой личности средствами изобразительного искусства в соответствии с ФГОС ДО»

Методист Т. А. Бердникова

Анализ создания условий в дошкольном отделении по художественно – эстетическому направлению был сделан на основе отчетов методистов дошкольного отделения образовательного комплекса и заполненных карт контроля по предметно – развивающей среде. В результате проведенного мониторинга развивающей предметно – пространственной среды можно сделать следующий вывод:

- во всех группах дошкольного отделения созданы центры «Художественного творчества» с учетом возрастных особенностей детей;
- в методических кабинетах имеется методическая литература и наглядный материал по изобразительной деятельности;
- в группах дошкольного отделения № 3 созданы мини – музеи «Гжель», «Хохлома», в дошкольном отделении № 6 мини – музеи декоративно – прикладного творчества размещены в холле детского сада;
- в дошкольных отделениях постоянно организуются выставки детского творчества, которые кроме воспитательного значения несут и эстетическую функцию;
- в центрах «Художественного творчества» не достаточно оборудования для изобразительной деятельности; необходимо приобрести карандаши, краски, бумагу разной фактуры, пластилин и др. материал. Из – за нехватки материала воспитатели испытывают трудности при проведении и планировании занятий по изобразительной деятельности

20 октября 2015 года в дошкольном отделении прошел смотр центров художественного творчества. В нем приняли участие все дошкольные отделения образовательного комплекса. Фотографии лучших центров по художественно – эстетическому направлению были размещены на сайте комплекса. Лучший центр художественного творчества, так и не был определен в силу ряда обстоятельств. В некоторых дошкольных отделениях он был неудачно размещен, в других была маленькая наполняемость соответствующим материалом, в некоторых дошкольных учреждениях материал размещался без учета требований по охране жизнедеятельности детей.

Планирование воспитательно – образовательной работы

В ходе тематической проверки были проанализированы планы воспитательно – образовательной работы, планирование изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность планируется педагогами, как в ходе проведения организованной образовательной деятельности, так и в совместной деятельности детей и воспитателей. Планирование осуществляется с учетом задач по изобразительной деятельности в соответствии с Программой. При этом учитываются возрастные особенности детей, индивидуальное развитие ребенка, их интересы. Для дополнения основной Программы педагоги дошкольного отделения используют парциальные программы по изобразительной деятельности: *«Природа и художник» Т.А. Копцева; программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова; программа «Красота. Радость. Творчество» Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.В. Зацепина; методические разработки: «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова; «Изобразительная деятельность в детском саду» Т. С. Комарова и др.*

Педагогами дошкольного отделения проводится большая предварительная работа. Воспитатели используют в работе дидактические игры на освоение детьми цвета, формы, формирование чувства композиции, наблюдения за окружающим миром, чтение художественной литературы. С детьми проводится большая индивидуальная работа по изобразительной деятельности в соответствии с планом воспитательно – образовательной работы. Изобразительная деятельность планируется с учетом интеграции меж предметных связей: ознакомлением с окружающим и предметным миром, социальными явлениями, природой во всем ее многообразии, ознакомлением с разными видами искусства, как классического, современного, так и народного, включая литературу, а также разнообразными видами деятельности детей.

Анализ планов педагогов дошкольного отделения позволил выявить недостатки планирования:

- недостаточно занятий планируется педагогами по ознакомлению детей с творчеством художников, художников иллюстраторов;
- не в полном объеме планируется декоративное рисование.

Оценка форм взаимодействия с родителями

Успешность решения задач по художественно – эстетическому развитию детей, во многом определяется уровнем педагогической компетентности родителей, а также эффективного взаимодействия дошкольного отделения и семьи по данному направлению.

Для оценки форм взаимодействия с родителями по изобразительной деятельности им было предложено ответить на вопросы анкеты, целью которой было узнать мнение родителей о работе дошкольного отделения по изобразительной деятельности и о том какая работа проводится с детьми дома. **Анализ анкет** позволил сделать следующие выводы:

- *родители считают, что все группы дошкольного отделения эстетично оформлены*
- *во всех группах дошкольного отделения оформляется наглядная информация, материал эстетично оформлен, педагогически целесообразен, содержит актуальную информацию, однако некоторые родители отвечали, что «информация есть, но воспитатели не обращают на нее наше внимание» или «информация для меня не интересна»*
- *большинство родителей не знают требования Программы по художественно – эстетическому развитию детей;*
- *некоторые родители не знают, какие занятия проводятся в дошкольном учреждении по изобразительной деятельности;*
- *80% респондентов считают, что в дошкольном отделении созданы условия для творческого развития детей;*
- *70% родителей не посещают с детьми музеи, выставки, потому что считают, что еще рано, некоторые не знают с каких именно культурных центров начать посещение.*

Как показало анкетирование, родители воспитанников хотели бы получить информацию о том, как правильно обустроить рабочее место для ребенка дома, проводить больше открытых мероприятий с участием родителей: музыкальные и творческие гостиные; организовывать консультации и мастер – классы.

При участии родителей в дошкольном отделении прошла выставка работ из природного материала «Дары осени».

ВЫВОДЫ

Для эффективной работы дошкольного отделения необходимо:

1. Обеспечить дошкольное отделение необходимыми материалами по изобразительной деятельности.
2. Продолжать использовать в работе инновационные технологии, проектную деятельность по художественно – эстетическому направлению.
3. При планировании организованной образовательной деятельности. обратить внимание на приобщение детей к народному и профессиональному искусству, через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.
4. Разнообразить формы взаимодействия с родителями. Для более эффективного взаимодействия с семьями воспитанников необходимо использовать разнообразные формы работы: индивидуальные и подгрупповые педагогические консультации, регулярно размещать наглядную информацию и обращать внимание родителей на новый материал, в доступном месте организовать библиотеку для родителей по определенной теме. Проводить творческие гостиные, тематические и персональные выставки детского творчества, выставки совместных работ детей и родителей, творческие выставки родителей, привлекать родителей при создании мини – музеев в группе, создании групповой коллекции, размещать фото и видео материал на сайте дошкольных отделений с творческими работами воспитанников.
5. Продолжать пополнять центры «Художественного творчества» новым материалом и оборудованием.