



Рассмотрено
На заседании Управляющего
Совета Протокол № 1
От 20.08 2017
Председатель


Ю.В. Владимиров

Утверждено 3
Приказом №
От 04.05 2017

Директор


Т.Ю. Щипкова

Согласовано
С профсоюзным комитетом
Протокол № 1
От 01.05 2017
Председатель


Н.Б. Стуловская

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Москвы «Романовская школа»**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

Направленность программы – художественно-эстетическая

Форма организации образовательной деятельности – кружок

Название кружка – Умелые ручки

Уровень программы – ознакомительный

Возраст учащихся – 6-13 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель программы:
Шахмарова Надежда Егоровна,
педагог дополнительного образования

Москва,
2017

Пояснительная записка программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности.

Программа «Рукодельница», срок реализации – 1 год, модифицированная, составлена на основе «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта» - М.: Просвещение, 1986г. Уровень реализации - основное общее образование.

Рукоделие - древнейшее из искусств, не потерявшее своей актуальности и привлекательности и в наши дни.

Занятие рукоделием имеет большое воспитательное значение - это одна из форм художественно-эстетического воспитания и профориентации школьников.

Рукоделие имеет много положительных моментов: возможность познакомиться с основами декоративно-прикладного искусства, приобщиться к народному творчеству, возможность самовыразиться.

Ручная вышивка бисером и ковроплетение — один из самых интересных и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. С ее помощью можно украсить свой быт и одежду, оформить помещение, пално, сувениры в подарок своим родным и близким. Душевное тепло, идущее от этих изделий вышивальщиц, передается другим людям.

При знакомстве с историей вышивки и ковроплетения, правилами составления композиций узоров, подборе сочетаний цветов нитей и тканей, освоении различных операций вышивки у учащихся развиваются эстетические представления о прекрасном.

Вышивка бисером и ковроплетение — увлекательный, творческий труд, приносящий радость, заполняющий досуг, вводящий в мир прекрасного, а кому-то и помогающий в выборе будущей профессии: вышивальщицы, модельера-конструктора, художника-модельера.

При освоении приемов вышивки не все сразу может получиться, так как это занятие требует усидчивости, внимательности, аккуратности. Привлекает в этой работе относительная доступность используемых материалов. В этой технике могут работать дети, не имеющие швейной машинки и с небольшим материальным достатком.

Девочка, будущая хозяйка, подготавливается к семейной жизни, учится быть бережливой, практичной, расширяет познания в дальнейшем выборе профессии.

Целью программы является обучение детей, а также развитие творческих способностей детей через использование мастерства традиционных форм искусства, воспитание эстетического вкуса и сознательной деятельности обучающихся.

Задачи программы

Воспитательные: воспитание трудолюбия, воспитание аккуратности, формирование самостоятельности.

Обучающие: обучение мастерству рукоделия, искусству гармоничного подбора цветов; отработка умения самостоятельно систематизировать и использовать материал по народному искусству для творческой работы; ознакомление с творческими работами учащихся.

Развивающие: знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства, знакомство детей с русским народным творчеством, развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала.

Возраст учащихся – 11-16 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 год.

Формы и режим занятий: беседа, лекция, практическая работа, проблемно-поисковые, устный инструктаж.

Характеристика ожидаемых результатов.

Оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс-опросов, также в кружке проводятся выставки, где сами дети оценивают ту или иную работу. Итогом работы детей является участие их в районных и городских выставках и конкурсах.

Тематическое планирование.

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Темы Практика	
I	Тематика Минусинска. Устный инструктаж. Знакомство с программой	3
II	Тематический цикл работ по декоративной аппликации. Выбор цикла декоративной аппликации искусства.	5
III	Успехи аппликация искусства	12
		20
1	Культурность на Руси	1
2	Знакомство с историей развития аппликации	1
3	Материалы, инструменты, приспособления для аппликации аппликация	1
4	Работа с журналом, создание аппликации Выбор рисунка	1
5	Способы аппликации: аппликация. Конспекты, рисунки, проекты, вышитые аппликации	11
		21
6	Классическая аппликация и аппликация	11
		22
7	История аппликации в Европе	1
		23
		3

III	Изготовление изделий.	10
III.1	Шрифтовые украшения. Оформление журналов.	10
III.2	Теплоотражающая защита, самооборона.	10
IV		
	Техника безопасности. Вводный инструктаж.	41
IV.1	История техники.	1
IV.2	Знакомство с устройством, функциями оборудования.	1
IV.3	Инструменты и приспособления для выполнения работ.	1
IV.4	Работа с инструментами, инструментом «поперечным».	1
IV.5	Выбор инструмента.	1
IV.6	Способы хранения инструмента. Системы рационализации.	1
IV.7	Выбор техники и цвета.	1
IV.8	Техника безопасности.	1
IV.9	Оформление изделий. Правила ухода за изделием, выбором техники. Самоконтроль, оценка изделия.	1
V		
	Технологические сведения. Подведение итогов работы.	1
	Выставка работ.	1
Итого		46

Содержание программы.

Техника безопасности. Вводный инструктаж. Знакомство с программой (2 ч)

Основные теоретические сведения.

Ознакомление с планом работы. Знакомство и повторение правил безопасной работы в кабинете, с оборудованием. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Проведение инструктажа.

Традиционные виды рукоделия и декоративно - прикладного творчества. Выбор вида декоративно - прикладного искусства (2ч)

Основные теоретические сведения.

Знакомство с традиционными видами рукоделия и декоративно-прикладного творчества: вышивка, мережка, вышивка бисером, ковроткачество. Применение видов рукоделия в народном и современном костюме. Техника выполнения. Демонстрация изделий.

Технология изготовления ковров (33ч)

Ковроткачество на Руси (2ч)

Основные теоретические сведения

История возникновения ковроткачества на Руси. Традиции ручного ковроткачества. Особенности современного ручного ковроткачества. Значение ковра в эстетическом формировании интерьера. Использование изделий в интерьере жилого помещения.

Знакомство с технологией изготовления ковров (2ч)

Основные теоретические сведения

Виды ковров ручной работы. Знакомство с различными способами изготовления ковров. Основные приемы работы. Технические условия. Петельные стежки. Выбор технологии.

Материалы, оборудование, приспособления для изготовления ковров (2ч)

Основные теоретические сведения

Сведения о материалах, пряже и инструментах для ковроплетения. Использование отходов прядильного производства, вторичное использование пряжи при изготовлении ковров. Изготовление ковров из различных материалов.

Работа с журналами, книгами, открытками. Выбор рисунка (2ч)

Основные теоретические сведения

Способы выбора, увеличение рисунка. Возможности использования ПЭВМ в составлении композиции.

Практические работы

Работа с журналами, книгами, открытками. Выбор рисунка. Увеличение рисунка.

Способы перевода рисунка. Цветовое решение. Композиция, ритм, орнамент, раппорт (2ч).

Основные теоретические сведения Выбор рисунка и способы переноса его на канву; цвет и цветовые сочетания; зрительные иллюзии; понятия и применение композиции, ритма, орнамента, раппорта в изделиях. Холодные, теплые, хроматические и ахроматические цвета. Цветовые контрасты. Использование в работе нескольких цветов.

Практические работы

Перенос рисунка на канву; подбор цветовых сочетаний пряжи для рисунка.

- 1) подбор гармоничных сочетаний родственных и контрастных цветов;
- 2) получение цвета разной светлоты.

Подготовка канвы и пряжи (2ч)

Основные теоретические сведения Способы подготовки пряжи к работе, подбор крючка. Способы подготовки канвы (окраска), перенос рисунка, увеличение или уменьшение.

Практические работы

Подготовка пряжи к работе, подбор крючка. Подготовка канвы, перенос рисунка, увеличение или уменьшение.

Подготовка канвы и пряжи (2ч)

Практические работы

Нарезка пряжи, окраска и сушка канвы.

Изготовление коврика (16ч)

Практические работы

Отработка навыков, умений ковротплетения. Поэтапное выполнения работы. Изготовление ковров.

Оформление края коврика. Оформление в рамку. Самоконтроль изделия, самооценка (2 ч)

Основные теоретические сведения

Способы окончательного оформления ковра: бахрома, рамка, мягкий способ. Технология изготовления бахромы.

Практические работы

Обработка края готового изделия.

Окончательное оформление ковра: бахрома, рамка, мягкий способ.

Технология вышивки бисером (30 ч)

Из истории бисера (2ч)

Основные теоретические сведения Из истории возникновения вышивки и бисера. Применение вышивки бисером и блестками в народном и современном костюме. Вышитые вырезные мотивы в оформлении современной одежды.

Единство эстетического и функционального начал при формировании предметной среды, окружающей человека. Влияние традиций, образа жизни и благосостояния населения на развитие художественных ремесел.

Знакомство с технологией вышивания бисером (2 ч)

Основные теоретические сведения

Техника вышивки. Виды швов. Возможности использования ПЭВМ в составлении композиции вышивки.

Инструменты и приспособления для вышивания бисером (2ч)

Основные теоретические сведения

Разнообразие материалов для вышивания (леп, двунитка, каиша), их структура, плетение. Инструменты и приспособления для вышивки (ножницы, игла). Виды бисера.

Работа с журналами, книгами, открытками. Выбор рисунка (2ч)

Основные теоретические сведения

Способы выбора рисунка и перенос на ткань; знакомство с образцами популярных и современных видов вышивки бисером. Способы уменьшения и увеличения рисунка.

Практические работы

Работа с журналами, книгами, открытками, готовыми схемами. Выбор рисунка. Увеличение и уменьшение рисунка.

Способы перевода рисунка. Цветовое решение вышивки (2ч)

Основные теоретические сведения

Способы перевода рисунка на ткань (через копировальную бумагу, использование шаблона, по счету нитей в ткани). Цветоведение как область науки. Цветовой круг. Теплые холодные цвета. Ахроматические и хроматические цвета. Насыщенность, светлота и тон цвета. Родственные и контрастные цвета. Цветовая сочетаемость. Цвет, композиция в вышивке.

Практические работы

Подбор цветовых сочетаний бисера для рисунка. Перевод рисунка на ткань (через копировальную бумагу, использование шаблона, по счету нитей в ткани).

Выбор бисера и канвы (2ч)

Основные теоретические сведения

Материалы (бисер, бусы, рубка, стеклярус, леска), инструменты и приспособления для работы бисером. Виды канвы.

Практические работы

Выбор рисунка и основы для вышивания. Подбор игл, ткани, бисера и ниток для вышивания.

Выполнение вышивки бисером (16ч)

Практические работы

Разметка размера рисунка и способы перевода рисунка на ткань в зависимости от структуры ткани. Основные приемы работы с основными материалами (бисером, бусами, блестками, стеклярусом и т.д.). Нашивание бисера и блесков швом «вперед иголку», «за иголку». Приемы заполнения площадей фигур. Поэтапное выполнения работы.

Оформление вышивки. Правила ухода за изделиями, вышитые бисером.

Самоконтроль изделия, самооценка (2ч)

Основные теоретические сведения

Хранение и восстановление изделий из бисера и блесков. Способы обработки края вышивки.

Практические работы

Обработка края готового изделия. Технология изготовления бахромы.

Изготовление петельной бахромы и кисточек.

Заключительное занятие. Подведение итогов за год. Выставка работ. (2ч)

Участие детских работ в выставках, результаты,

Содержание раздела, темы

Количество часов

Теория

Практика

I. Занятие 1.

Техника безопасности. Вводный инструктаж. Знакомство с программой.

Основные теоретические сведения.

Ознакомление с учебной работой.

Знакомство и ознакомление с техникой работы и работой с бисером. Ознакомление с работой с бисером. Знакомство с техникой работы с бисером и ознакомление с техникой работы с бисером.

Программа инструктажа.

2 ч

II. Занятие 2.

Традиционные виды рукоделия и декоративно - прикладного творчества. Выбор вида декоративно - прикладного искусства.

Основные теоретические сведения.

История возникновения рукоделия и декоративно-прикладного искусства. Виды рукоделия, виды декоративно-прикладного искусства. Примеры изделий рукоделия и декоративно-прикладного искусства.

Содержание раздела: Техника вышивки. Декоративная вышивка.

2ч

III. Технологический инструктаж по вышивке.

1ч

I задание 2

2ч

Контроль выполнения работы.

Основные теоретические сведения

История возникновения рукоделия и декоративно-прикладного искусства. Виды рукоделия, виды декоративно-прикладного искусства. Примеры изделий рукоделия и декоративно-прикладного искусства.

Содержание раздела: Техника вышивки. Декоративная вышивка.

7

Основные теоретические сведения

Способы перевода рисунка на ткань, учет особенностей тканей, работа с вышивкой, бисером, блесками, лентами и т.д. Цветовые гаммы, бисерный круг. Техники вышивки: крестиком и диагональным швом. Назначение, устройство и виды швов. Построение и выполнение швов. Цветовая вышивки. Цвет, вышивка в вышивке.

Практические работы

Выбор цветных сочетаний бисера для рисунка. Порядок рисунка на ткани (подготовка ткани, бисера, вышивки, блесков, ленты и т.д. в ткань)

10

11

6. Занятие 24

Выбор бисера и ткани.

Основные теоретические сведения

Материалы (бисер, бусы, рубка, стеклярус, леска), инструменты и приспособления для работы бисером. Виды канвы.

Практические работы

Выбор бисера и лески для вышивки. Подбор цвет, ткани бисера и канвы для вышивки

12

13

7. Занятие 25-27.

Выполнение вышивки бисером.

Практические работы

Разметка размера рисунка и способы перевода рисунка на ткань в зависимости от структуры ткани. Основные приемы работы с основными материалами (бисером, бусами, блестками, стеклярусом и т.д.). Нашивание бисера и блесков швом «вперед иголку», «за иголку». Приемы заполнения площадей фигур. Поэтапное выполнения работы.

104

8. Занятие 33.

Оформление вышивки. Правила ухода за изделиями, вышитые бисером.

Самоконтроль изделия, самооценка.

Основные теоретические сведения

Уход за вышивкой бисером и блесками. Способы обработки края изделия.

Практические работы

Обработка края готового изделия. Техники обработки вышивки бисером.

Изготовление готового бисерного изделия

14

14

У. Занятие 34

Защита детского изделия. Подготовка для выставки.

Выставка работ.

Участие детских работ в выставках, результаты.

14