

Рассмотрено  
На заседании Управляющего  
Совета Протокол № 1  
От 30.08 2017  
Председатель

 Ю.В. Владимиров

Утверждено  
Приказом № 3  
От 04.09 2017

Директор

 Т.Ю. Щипкова

Согласовано  
С профсоюзным комитетом  
Протокол № 1  
От 01.09 2017  
Председатель

 Н.Б. Стуловская

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Москвы «Романовская школа»**

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа**

Направленность программы – художественно-эстетическая

Форма организации образовательной деятельности – кружок

Название кружка – театральная студия «Золотая маска»

Уровень программы – ознакомительный

Возраст учащихся – 6-11 лет

Срок реализации программы – 1 год

Автор-составитель программы:  
Саленко Ирина Васильевна,  
педагог дополнительного образования

Москва,  
2017

Задача обучения в младших классах –заложить фундамент эмоциональной культуры учащихся, дать основы эстетических и этических знаний, используя при этом жизненный опыт учащихся, последовательно воспитывая в детях культуру поведения и речи, творческую инициативу.

Занятия проводятся в форме игры, конкретного образного показа, учитывая возраст детей. Они позволяют развить внимание и познакомить с разнообразными пластическими особенностями людей целых социальных групп, помогают ощутить свою собственную пластику в качестве выразительного и самоценного языка.

Игры типа придумывания слов, дают возможность ощутить природу театрального слова.

При освоения такого понятия, как характерность, предлагаются игры в зверей, птиц, рыб. Игры в животных позволяют воспроизвести представителей мира фауны, расширить игровую ситуацию, дают ощущение свободы, позволяющей подвести к ситуациям, возможным в человеческом обществе.

Одной из форм занятий являются рассказы детей – результаты их индивидуальных и коллективных сочинений.

Детям младшего возраста доступно исполнение произведений близких кругу их жизненных наблюдений, таких как сказки народов мира, русские народные сказки, стихи для детей, а также произведения русской и зарубежной классики.

В программу включены курсы «Искусство быть зрителем» , который предполагает развитие зрительского дара детей, их способностей, художественного восприятия театрального действия.

Курс «История искусств» вместе с теоретическими дисциплинами по истории театральных жанров и стилей, изобразительного искусства, музыки, костюма – включает ряд практических занятий: кукловождение, музграмота, танец, этикет.

### Первый класс.

*Задача обучения:* Раскрытие творческих возможностей ребенка, воспитание чувства жизненной правды. Элементарные представления о театре.

|     |                                               |          |
|-----|-----------------------------------------------|----------|
|     |                                               |          |
| 1.  | Введение. Беседы о театре.                    | 2 часа.  |
| 2.  | Игры на развитие внимания                     | 6 часов  |
| 3.  | Игры на развитие воображения                  | 6 часов  |
| 4.  | Игры на координацию движения                  | 6 часов  |
| 5.  | Игры на развитие сценической свободы          | 6 часов  |
| 6.  | Игры на перемену отношений к предмету и среде | 6 часов  |
| 7.  | Коллективные игры-импровизации                | 6 часов  |
| 8.  | Этюды по элементам внутренней техники актера  | 6 часов  |
| 9.  | Коллективные сочинения сказок                 | 6 часов  |
| 10  | Искусство быть зрителем                       | 18 часов |
| 11. | Контрольный урок                              | 4 часа   |