Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа №1240 Мультипрофильный образовательный комплекс «Пресненский» /ДО3

Развиваем речь детей и взрослых

Методист Бердникова Т.А.

Культура речи

А. П. Чехов

* * *

«Для интеллигентного человека дурно говорить должно бы считаться таким же неприличным, как не уметь читать и писать».

ВИДЫ РЕЧИ

РЕЧЬ

ВНУТРЕННЯЯ

ВНЕШНЯЯ

ПИСЬМЕННАЯ

ВОСКЛИЦАТЕЛЬНАЯ

ДИАЛОГ

МОНОЛОГ

Речевой этикет

- ***Речевой этикет*** - это правила поведения человека в общении с другими людьми. Основной чертой этикета является вежливость. Философский словарь по этике так определяет это явление: «Вежливость - это моральное качество, характеризующее человека, для которого уважение к людям стало повседневной нормой поведения и привычным способом общения с окружающими».

Что понимать под культурой речи?

- Культурная речь-это речь нормированная.
- Речь должна отвечать существующим нормам произношения в устной форме, а в письменной -нормам орфографии и пунктуации.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой

- Дети могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.
- Дети со сложными нарушениями звукопроизношения легче преодолеть свои речевые дефекты, т.к. их мышцы будут уже подготовлены.
- Артикуляционная гимнастика очень полезна детям с правильным, но вялым звукопроизношением.
- Занятия артикуляционной гимнастикой позволяют и детям, и взрослым, научиться говорить правильно, чётко и красиво.

Рекомендации к проведению артикуляционной гимнастики.

- Выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль, потом зеркало можно убрать.
- Постепенно темп упражнений увеличивается.
- Артикуляционной гимнастикой занимаются ежедневно, в течение 7-10 минут.

Пальчиковая гимнастика

- Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами приводит к усилению согласованной деятельности речевых зон;
- Игры с пальчиками повышают речевую активность ребёнка.
- Ребёнок учится концентрировать своё внимание и правильно его распределять.
- Развивается память ребёнка;
- Развивается воображение и фантазия;
- В результате освоения упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Работа со скороговоркой

1.Прочитайте ребёнку скороговорку и по возможности покажите иллюстрацию к ней.

2.Объясните значение сложных слов.

3.Предложите ребёнку взять в руки мячик и, ритмично подбрасывая и ловя его двумя руками, проговорить скороговорку.

4.Проговорить скороговорку, прохлопывая ритм ладонями.

5. Проговорить скороговорку три раза подряд в быстром темпе.

Ведущее направлений деятельности воспитателя детского сада

- формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание.

К компонентам профессиональной речи педагога относятся:

- качество языкового оформления речи;
- ценностно-личностные установки педагога;
- коммуникативная компетентность;
- четкий отбор информации для создания высказывания;
- ориентация на процесс непосредственной коммуникации

Требования к речи педагога

- Правильность;
- Точность;
- Логичность;
- Чистота;
- Выразительность;
- Богатство;
- Уместность.

Правильность:

- Следует разбираться в особенностях своей речи,
- Учитывать ее ошибки и погрешности,
- Бороться с ними путем постоянного самоконтроля и совершенствования своего языка

Точность

- Соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.
- Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.

Эмоциональность

- Дети отзывчивы на эмоциональное поведение взрослых;
- Проявляют эмоциональную чуткость ко всем действиям педагога, особым образом реагируя на его голос, настроение, мимику, жесты.

Выразительность

Особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка.

Владение педагогом различными средствами

- выразительности речи:
- интонация,
- темп речи,
- сила,
- высота голоса и др.

способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

Чистота

- Отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.
- Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста.
- Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

Логичность

Выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.

Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

Богатство

Умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.
Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует:

- не только расширению словарного запаса ребенка,
- но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

Уместность

- В речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения.
- Уместность речи педагога предполагает, прежде всего, обладание чувством стиля.
- Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения:

  • навыков общения,

  • умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета,

  • ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.

Регуляция темпа

- Ребенок не способен следить за содержанием слишком быстрой речи.

- Недопустима и слишком медленная, растянутая речь

Регуляция силы голоса

говорить настолько громко или тихо, насколько этого требуют условия момента или содержания речи

Голос воспитателя

должен быть:

- выразительным,
- звучным,
- энергичным,
- привлекать внимание, но не раздражать,
- звать к действию, а не убаюкивать.

Предлагайте слуху детей лишь **совершенные образцы речи**!!!

К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести:

- правильное использование педагогом невербальных средств общения,
- его умение не только говорить с ребенком, но и слышать его!!!

Литература

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду.
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок.
- Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников.
- Журнал «Ребенок в детском саду» №7. 2013г.

СПАСИБО ЗА ВЫНИМАНИЕ!

Спасибо за внимание